



ISTITUZIONE SCOLASTICA STATALE
33° CIRCOLO RISORGIMENTO
Via Canonico Scherillo, 40 - 80126 NAPOLI
tel./fax 081 766 34 58
Cod. Mecc. NAEE03300A
cod. fiscale 80035180639
email: naee03300a@istruzione.it
sito web: <http://www.33circolonapoli.gov.it>

Curricolo verticale-disciplinare per competenze

PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22 maggio 2018), il 33° Circolo Didattico di Napoli, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Esso indica il percorso formativo che la nostra scuola propone per i suoi allievi senza soluzione di continuità nei tre anni di scuola dell'infanzia e nei cinque di scuola primaria. Ne deriva un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere. Nella sua dimensione verticale organizza i saperi essenziali dei campi d'esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di educazione civica, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.



STRUTTURA DEL CURRICOLO

- | |
|---|
| • FINALITÀ DEL CURRICOLO |
| • COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO |
| • TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
| • OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NUCLEI FONDANTI |
| • CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA |

- DISCIPLINE SCUOLA DEL PRIMO CICLO
- VALUTAZIONE

✚ COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
(Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente
del 22 maggio 2018) Scuole: Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

- ✚ ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CAMPI
DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO
- ✚ RAFFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE E IL PROFILO DELLE COMPETENZE A
TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE



CURRICOLO PER COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

| Le Competenze Chiave Europee | I Campi di Esperienza |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ❖ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ❖ COMPETENZA MULTILINGUISTICA ❖ COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA ❖ COMPETENZE DIGITALI ❖ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ D'IMPARARE AD IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"> • IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI • I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI • I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI • LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi- Numero e spazio |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ COMPETENZA IMPRENDITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> • TUTTI |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE | <ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E IL MOVIMENTO • IMMAGINI, SUONI, COLORI |



CURRICOLO PER COMPETENZE

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

Il sé e l'altro/Immagini, suoni, colori/I discorsi e le parole

IL SE' E L'ALTRO

Competenza chiave:

- Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

IL SE' E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

IL SE' E L'ALTRO

TRE ANNI

- Sviluppare il senso dell'identità personale
- Essere autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)
- Seguire regole di comportamento
- Giocare e lavorare con gli altri bambini
- Comprendere chi è fonte di autorità
- Comunicare i propri bisogni ed esprimere emozioni e sentimenti
- Portare a termine semplici consegne
- Intervenire spontaneamente o su richiesta alle conversazioni guidate

QUATTRO ANNI

- Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco
- Interagire con gli altri e rispettare le regole del vivere comune
- Riconoscere che esistono punti di vista diversi e tenerne conto.
- Riconoscere ed accettare positivamente le diversità
- Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista
- Collaborare in gruppo per il raggiungimento di un fine comune

CINQUE ANNI

- Collaborare e cooperare attivamente nelle attività di routine.
- Riconoscere la storia personale e familiare, conoscere tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppare un senso di appartenenza.
- Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri
- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con altri bambini
- Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure.
- Imparare ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie

- Manifestare e controllare le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza)
- Giocare, lavorare e collaborare in modo creativo con gli altri

CONOSCENZE/ATTIVITA'

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

IL SÉ E L'ALTRO

Racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità. Visione di immagini e documentari.

Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. Giochi di gruppo finalizzati alla conoscenza, al rispetto reciproco e alla condivisione e all'osservanza di regole. Discussioni di gruppo e realizzazione di un cartellone che illustri le regole che aiutano a vivere meglio in sezione e a scuola. Verbalizzazione di ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Attività di gruppo che prevedono la collaborazione tra bambini per stimolare la disponibilità alla condivisione. Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo. Giochi di squadra. Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'utilizzo di foto, racconti e immagini. Lettura di immagini. Realizzazione ed utilizzo di simboli per l'espressione e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenza chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. (cfr. "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione").

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRE ANNI

- Colorare ampi spazi utilizzando vari materiali
- Imitare attraverso i gesti i movimenti e la voce
- Ripetere un semplice canto su imitazione

QUATTRO ANNI

- Colorare su grandi e piccole superfici
- Distinguere il silenzio dal rumore
- Cantare in gruppo aggiungendo gesti, movimenti e suoni

CINQUE ANNI

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative

- Sviluppare interesse per l'ascolto della musica .
- Disegnare spontaneamente e su consegna aggiungendo particolari
- Dare informazioni e spiegazioni sui propri messaggi grafico-pittorici
- Accostarsi con interesse e curiosità a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)

CONOSCENZE/ATTIVITÀ

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Conversazioni guidate e relative rappresentazioni grafiche
 Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero
 Esplorazione del paesaggio sonoro circostante: classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) Produzione di semplici sequenze sonore e ritmi. Attività di associazione di movimenti a brani musicali . Giochi simbolici, liberi e guidati. Drammatizzazioni accompagnate col canto, con sequenze sonore o sequenze musicali eseguite con semplici strumenti. Partecipazione a spettacoli teatrali e musicali. i Creazione di oggetti dono e decorazioni Realizzazione di biglietti augurali policromatici con tecniche diverse Sperimentazione di tecniche di coloritura per realizzare oggetti legati alle festività Creazione di pannelli con le impronte o con l'uso di oggetti vari . Laboratori espressivi individuali e descrizione dei propri manufatti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONSEGUENZE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e

analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

I DISCORSI E LE PAROLE

TRE ANNI

- Esprimere bisogni utilizzando il codice verbale
- Utilizzare frasi semplici ma strutturate
- Ascoltare e comprende un breve discorso o un racconto dell'insegnante
- Memorizzare semplici poesie e filastrocche

QUATTRO ANNI

- Comprendere messaggi verbali:
- Memorizzare rime, filastrocche
- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare le parti salienti del racconto ascoltato
- Chiedere spiegazioni
- Utilizzare ed esprimere frasi sempre più strutturate

CINQUE ANNI

- Comprendere messaggi verbali.
- Ampliare e utilizzare termini nuovi
- Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni
- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie
- Acquisire capacità di interpretazione rispetto a narrazioni ascoltate
- Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

- Porre domande pertinenti e rispondere in modo logico
- Ascoltare e comprendere un testo descrittivo individuando i passaggi essenziali
- Sperimentare un primo approccio con una lingua diversa

CONOSCENZE/ ATTIVITA'

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

I DISCORSI E LE PAROLE

Ascolto di narrazioni, storie e argomenti a tema. Conversazioni libere e guidate pertinenti a quanto ascoltato e inerenti a esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni tenendo conto degli interventi altrui. Rielaborazione di fiabe ascoltate in base agli indicatori temporali prima/dopo/alla fine. Riordino e verbalizzazione anche grafica delle sequenze illustrate di una fiaba Descrizione ed esposizione di eventi con proprietà di linguaggio Filastrocche e canzoni per sviluppare capacità attentive e mnemoniche. Drammatizzazioni e interpretazioni rispetto a narrazioni ascoltate o storie inventate. Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco con regole. Giochi linguistici. Memorizzazione di un testo augurale in rima. Partecipazione a una recita con messaggi grafici augurali. Realizzazione di un cartoncino augurale. Approccio alla conoscenza di una seconda lingua.

CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO

Il corpo in movimento – La conoscenza del mondo

Competenza chiave:

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

IL CORPO IN MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO

IL CORPO IN MOVIMENTO

TRE ANNI

- Acquisire autonomia nei piccoli gesti e nelle attività quotidiane
- Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo
- Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene
- Riconoscere differenze sessuali
- Sviluppare capacità di orientamento spaziale
- Provare piacere nel movimento e muoversi spontaneamente e su consegna utilizzando gli schemi motori di base

QUATTRO ANNI

- Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene
- Riconoscere alcune parti del corpo
- Affinare la motricità delle diverse parti del corpo
- Maneggiare e manipolare materiali diversi
- Sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica

CINQUE ANNI

- Muoversi con destrezza in modo coordinato
- Sperimentare schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo
 - Controllare l'esecuzione del gesto
- Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Riconoscere il proprio corpo in tutte le sue parti
- Rappresentare lo schema corporeo.
- Utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, stare in equilibrio)
- Esprimere la propria fantasia e creatività anche con l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi.
- Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale
- Maneggiare e manipolare materiali diversi, scoprendone potenzialità creative e funzionali

CONOSCENZE/ATTIVITA'

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO

IL CORPO IN MOVIMENTO

Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno della sezione e in spazi ampi e circoscritti. Attività di routine per consolidare l'autonomia nelle fasi igieniche quotidiane. Svolgimento di giochi motori di gruppo per consolidare le conoscenze del proprio corpo Giochi per la sperimentazione di schemi motori di base Esplorazione sensoperceptiva e riconoscimento delle parti del corpo Svolgere giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei Giochi di relazione per la conoscenza reciproca supportati da filastrocche a tema Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei Giochi motori per consolidare i legami tra pari Giochi senso percettivi di riconoscimento dei compagni Percorso di approfondimento sui cinque sensi Imitazione ludico-motoria di diverse andature Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle

relazioni spaziali dentro-fuori Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca Drammatizzazione di un racconto Giochi di mimo per riconoscere espressioni facciali Creazione di ritmi con singole parti del corpo Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse Scoperta dei ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci attraverso esperienze motorie Costruzione ed esecuzione di percorsi con l'uso di materiale strutturato e non Esecuzione di "danze" con utilizzo di attrezzi Giochi a squadre rispettando le regole date Giochi di velocità e destrezza. Giochi per intuire la direzionalità e la lateralizzazione Individuazione di comportamenti di gioco pericolosi e ricerca della modalità corretta per prevenire i rischi Attività per potenziare abilità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali (ritaglio, strappo, manipolazione, tratteggi) .Attività di pregrafismo Attività di orientamento e rappresentazione spaziale: dallo spazio fisico allo spazio foglio Rappresentazione grafica del corpo e delle sue parti specchiandosi, guardando il compagno o seguendo un modello illustrato Ricostruzione grafica delle parti mancanti del corpo.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza chiave:

- **Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRE ANNI

- Riconoscere, raggruppare e confrontare oggetti in base a criteri diversi: i 3 colori primari o le dimensioni piccolo-grande
- Abbinare oggetti a immagini uguali
- Collocare oggetti nello spazio
- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata
- Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 5
- Distinguere uno/tanti/pochi
- Riconoscere il cerchio come figura geometrica

QUATTRO ANNI

- Raggruppare, seriare e classificare in base a diverse caratteristiche: colore, forma e grandezze
- Sviluppare capacità di osservazione
- Utilizzare simboli
- Avvicinarsi in modo naturale al numero
- Riprodurre una semplice sequenza ritmica
- Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente circostante
- Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente

CINQUE ANNI

- Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconoscerne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità
- Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata degli alunni
- Riconoscere le differenze in oggetti simili
- Eseguire giochi di tipo logico, matematico, topologico al computer
- Conoscere le principali forme geometriche
- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Riferire correttamente eventi del passato recente
- Osservare con atteggiamento scientifico gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
- Eseguire semplici esperimenti
- Classificare e seriare oggetti
- Utilizzare correttamente i quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno)

CONOSCENZE/ATTIVITA'

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO

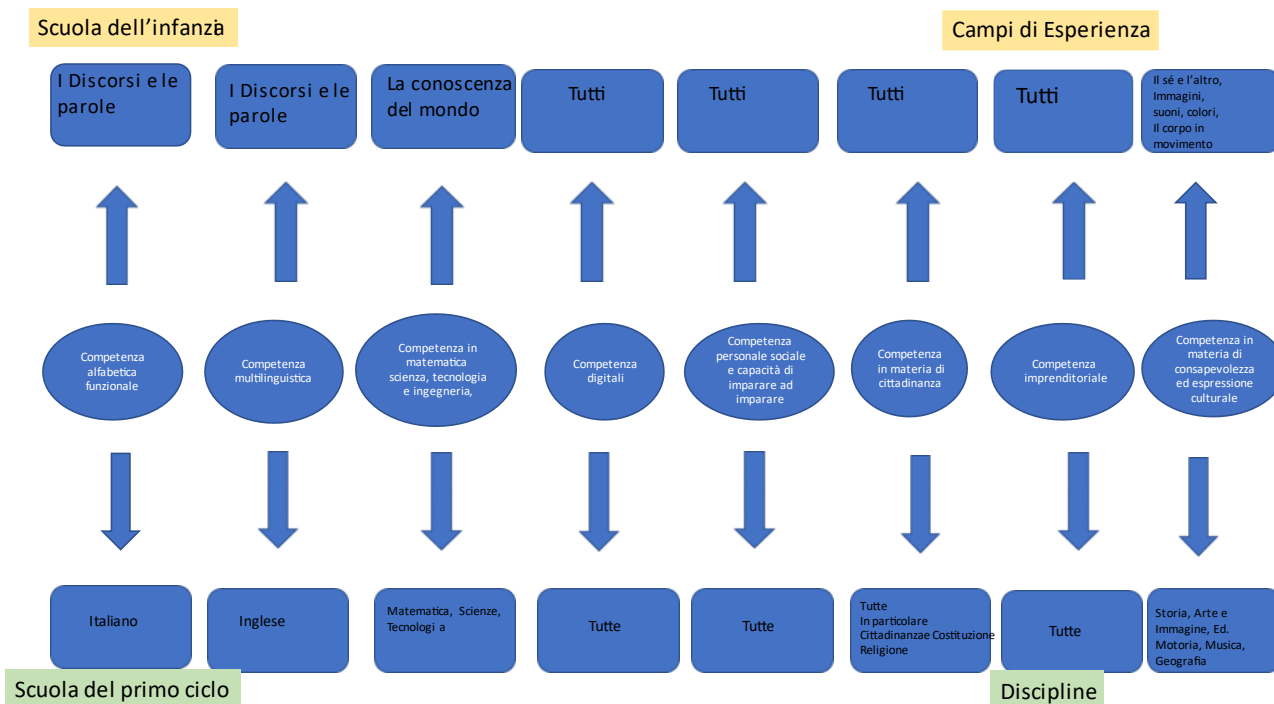
LA CONOSCENZA DEL MONDO

Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi dell'ambiente scolastico. Realizzazione di cartelloni per registrare i dati meteo rilevati. Realizzazione di cartelloni che rappresentino la settimana, le stagioni, le attività giornaliere di routine. Ricostruzione con foto, e altri reperti adeguati, (calzini, scarpine.) della propria storia personale e percezione del tempo che scorre. Conversazioni guidate. Attività di confronto, discussione e riflessione su punti di vista differenti. Classificazione dei materiali analizzati in base alla proprietà individuate. Progettazione e realizzazione di strumenti per contare. Rappresentazioni grafico-simboliche. Prendersi cura di elementi naturali (piantine, terrai...). Registrazione dei processi di crescita delle piante. Laboratori scientifici. Descrizione, in modo appropriato, di quanto osservato. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e descrivere, anche graficamente, fenomeni naturali tipici stagionali. Uscite presso fattorie didattiche per entrare a contatto diretto con gli animali.

Giochi guidati per sperimentare relazioni topologiche dentro/fuori, sopra/sotto. Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione e funzione. Giochi di corrispondenza biunivoca. Filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. Rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci. Esperienze pratiche di corrispondenza numero/quantità. Uso creativo delle figure geometriche. Attività di misurazione con semplici strumenti e relativa verbalizzazione. Costruzione di insiemi.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CAMPI DI ESPERIENZA-DISCIPLINE DI RIFERIMENTO



CURRICOLO PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

Lingua italiana

Competenze chiave:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

| <i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> | <i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> | <i>CONTENUTI</i> |
|---|---|--|
| <p>L'allievo:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.- Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Il vissuto del bambino.- Il sé e le proprie capacità.- Il sé e gli altri- Le regole della conversazione e i modi per formulare le domande.- Storie da sfondo al percorso di apprendimento della letto-scrittura- Le informazioni essenziali in un testo.- I fonemi delle vocali e delle consonanti.- Le |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Lettura - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>Scrittura scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> | <p>Lettura - Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare</p> | <p>sillabe dirette e inverse. Lettura -Le vocali e le consonanti in stampatello maiuscolo e minuscolo. - I fonemi e i grafemi. - Le sillabe dirette e inverse. - Le parole. - Le frasi. - I testi.</p> <p>Scrittura -Pregrafismo. - Le vocali e le consonanti in stampatello maiuscolo e in corsivo maiuscolo e minuscolo. - Le vocali e le consonanti in corsivo - Le sillabe, le parole e le frasi in stampatello maiuscolo.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>Riflessione linguistica - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> | <p>con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riflessione linguistica - Riconoscere se una frase è o non completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> | <p>- Le sillabe, le parole e le frasi in corsivo. - Brevi testi scritti.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Parole nuove. - Parole in rima.</p> <p>Riflessione linguistica -Le principali convenzioni di scrittura. - I digrammi (GN, GL, SC). - Il trigramma CQU - I suoni particolari (C/G</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso</p> | | <p>dolce /duro; QU/CU/CQ; MP/MB).</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gruppi consonantici. - Le doppie - I suoni affini - La divisione in sillabe delle parole - L'accento. - Il nome. - Gli articoli, l'apostrofo - Uso di "è" ed "e". - Uso di "ho, hai, ha, hanno". - Uso di C'E', CI SONO, C'ERA, C'ERANO - Le azioni. - Le qualità. - La punteggiatura. - L'enunciato minimo. |
|---|--|--|

Lingua Inglese

Competenza chiave:

✓ Competenza multilinguistica.

| <i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> | <i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> | <i>CONTENUTI</i> |
|--|--|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, | <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se | <ul style="list-style-type: none"> - Le presentazioni e i saluti - I colori - Le forme - I numeri (da 1 a 12) |

| | | |
|--|---|--|
| <p>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA: - Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> - La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe; i principali oggetti scolastici; i principali elementi dell'aula - La famiglia - Le parti del corpo - I giocattoli - Le stagioni - Gli animali - Il cibo - Le festività - Elementi di cultura anglofona |
| Storia | | |
| <p>Competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> | <p><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></p> | <p><i>CONTENUTI</i></p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>L'alunno: -Riconosce elementi significativi del passato dal suo ambiente di vita</p> | <p>Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>- Analisi delle sequenze: prima-dopo, prima- adesso, prima- adesso-dopo, ieri-oggi-domani, prima- adesso-dopo-infine</p> <p>- Il cambiamento che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura, arredamento, persona, ecc...).</p> <p>-Differenziazione tra evento lineare e ciclico</p> <p>- Il dì e la notte - L'analisi del ciclo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte</p> <p>- La ciclicità dei giorni della settimana</p> <p>- Ieri -oggi -domani nella settimana</p> <p>-La ciclicità dei mesi - La ciclicità delle stagioni –</p> |
|---|--|--|

Geografia

| | | |
|---|--|--|
| <p>Competenze chiave: ✓ Consapevolezza ed espressione culturale</p> | | |
|---|--|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno: -si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> | <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,</p> | <p>-Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro,</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>- individua i caratteri che connotano i paesaggi (elementi naturali/ elementi antropici)</p> | <p>utilizzando gli indicatori tipologici (avanti, dietro, sinistra, destra). -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p> | <p>vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso -Esecuzione di percorsi e labirinti -La funzione degli spazi della scuola - Conoscenza degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso -- Riconoscimento di spazi aperti e chiusi -Riconoscimento di confini e di regioni -Riconoscimento dei punti di riferimento -</p> |
|---|---|---|

Matematica

Competenze chiave:

✓ Competenza matematica

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---|---|---|
| <p>L'alunno: Numeri -Padroneggia abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano. Spazio e figure -Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti in ambienti conosciuti . Relazioni, dati e previsioni</p> | <p>Numeri -Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. -Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 sia in cifra che in lettera. -Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. -Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 20.</p> | <p>Numeri -Valore quantitativo degli insiemi (I quantificatori) -Il conteggio di oggetti disposti in ordine sparso. -I simboli numerici nella realtà. -Relazione di corrispondenza tra oggetti e simboli</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>-Organizza le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti.</p> <p>- Riconosce situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e verifica concretamente le soluzioni possibili.</p> | <p>-Confrontare e ordinare i numeri entro il 20.</p> <p>-Usare i simboli $> < =$.</p> <p>-Posizionare i numeri entro il 20 sulla retta numerica.</p> <p>-Raggruppare in base dieci.</p> <p>-Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Cogliere il valore dello zero.</p> <p>-Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 20.</p> <p>-Comprendere il concetto di addizione nei significati di aggiungere, unire, mettere insieme e simbolizzare l'operazione.</p> <p>-Eseguire addizioni entro il 20.</p> <p>-Comprendere il concetto di sottrazione, nel significato di resto e simbolizzare l'operazione.</p> <p>-Eseguire sottrazioni entro il 20.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni entro il 20.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>-Definire la posizione di oggetti nello spazio, in riferimento a se stesso e ad altre persone ed oggetti, usando gli indicatori spaziali</p> <p>-Riconoscere, descrivere, denominare e disegnare le 4 figure dei blocchi logici (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> | <p>-I numeri naturali fino a 20: confronto e ordinamento.</p> <p>-I numeri amici per formare 10</p> <p>-I simboli $< > =$</p> <p>-Il valore posizionale delle cifre, la decina.</p> <p>-Numeri cardinali e ordinali</p> <p>-L'addizione: calcolo con disegni, con le dita, a mente, sulla retta dei numeri e in tabella.</p> <p>-La sottrazione: calcolo con disegni, con le dita, a mente, sulla retta dei numeri e in tabella</p> <p>-La sottrazione e i suoi significati.</p> <p>-Addizione e sottrazione come operazioni inverse</p> <p>Spazio e figure</p> <p>-Concetti topologici</p> <p>-Localizzazione di oggetti e persone utilizzando i termini topologici</p> <p>-Linee aperte e chiuse</p> <p>-Confine e regioni</p> <p>Riconoscimento di figure geometriche presenti nell'ambiente.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire, rappresentare e verbalizzare le figure piane come impronte dei solidi presenti nella realtà (utilizzo di materiale strutturato e non). -Individuare in una figura piana la regione interna, la regione esterna ed il confine Relazione, dati e previsioni -Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà. -Individuare la proprietà che spiega una determinata classificazione. -Rappresentare le classificazioni attraverso i diagrammi. -Mettere in relazione figure ed oggetti in base ad una o due proprietà. -Compiere confronti diretti e ordinamenti tra le diverse grandezze. -Rappresentare relazioni logiche e d'ordine -Rappresentare una situazione problematica concreta usando linguaggi diversi (verbale/iconico/giochi di ruolo). -Risolvere semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna. -Risolvere semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o | <ul style="list-style-type: none"> -Il piano quadrettato: percorsi grafici (labirinti e reticoli). Relazione, dati e previsioni -Costruzione e completamento successioni e sequenze secondo istruzioni date. -Riconoscimento di caratteristiche specifiche di persone, animali e cose per formare insiemi. -Criterio di formazione di un insieme attraverso specifiche caratteristiche. -Individuazione di somiglianze e/o differenze in oggetti e immagini. -Seriazione in base un attributo: lunghezza, altezza, dimensione -L'EURO: Conoscenza delle monete e delle banconote -Le varie probabilità che gli eventi si verifichino: i termini certo, possibile, impossibile. -La situazione problematica: comprensione del testo, individuazione dei dati e della richiesta, |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | sottrazione (comprendere il testo del problema, individuare i dati e la domanda, scegliere l'operazione necessaria). | rappresentazione iconica, risoluzione -Uso di addizioni e sottrazioni entro il 20 per risolvere situazioni problematiche |
|--|--|---|

Scienze

| |
|---|
| Competenze chiave: ✓ Competenza in scienze |
|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgimento dei fatti, formula domande. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo. | <ul style="list-style-type: none"> -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.). -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> -Le trasformazioni dell'ambiente intorno a noi: l'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate. -Il corpo e le sue parti. -I cinque sensi: la vista, il tatto, il gusto, l'olfatto, l'udito. -Viventi e non viventi. - Gli animali. -Le piante. |

| | <ul style="list-style-type: none"> -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. | |
|--|---|---|
| Musica | | |
| Competenze chiave: ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | -I silenzio, il suono e il rumore. -I suoni naturali e artificiali. -Le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. |

Arte e immagine

Competenze chiave:

- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientamento nel foglio. -Illustrazione di storie e di esperienze -Approccio e uso di materiali diversi. -Le forme, le linee, i colori della realtà. -Il colore per riempire spazi. -Completamento di immagini. -Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diverse. -Tecniche grafico-pittoriche: (lo spugnato e l'uso di mascherine (stencil), la pittura a tempera e acrilico. - Manipolazione e uso di pongo, pasta sale, cartapesta e plastilina per sperimentare la tridimensionalità. -Le stagioni -Gli ambienti di fantasia. -Lo schema corporeo -La linea terra/cielo. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | <ul style="list-style-type: none"> -I ritmi ed i moduli ritmici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. -L'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi. -Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari). -Sequenze di immagini: rapporti temporali e causali. - I confini in un'immagine. |
|--|---|--|

Educazione fisica

Competenze chiave:

- ✓ Imparare ad imparare – consapevolezza ed espressione culturali

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria - afferrare, impugnare oggetti; - usare penne e matite; - eseguire costruzioni, ritagliare, strappare, piegare; |

| | | |
|--|--|--|
| <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>- Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p>- rispettare i margini di un disegno, eseguire un tracciato, eseguire un percorso;</p> <p>- conoscere e sperimentare gli schemi motori di base (coordinazione oculo-manuale e degli arti superiori); - preparare, rotolare, una palla, afferrare, lanciare, raccogliere, ricevere da fermo e in movimento, dare un calcio, ecc....;</p> <p>- sviluppare capacità coordinative in riferimento allo spazio e al tempo</p> |
| Tecnologia | | |

| Competenze chiave: ✓ Competenza in tecnologia | | |
|--|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Smontare semplici oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> -Distinzione degli oggetti in base ai materiali. -Identificazione e denominazione di parti di oggetti. - I canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti. - Materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche. -La funzione degli oggetti. -Collocazione di oggetti e strumenti nei contesti appropriati. |
| Religione | | |
| Competenze chiave: ✓ Consapevolezza ed espressione culturale ✓ Competenze sociali e civiche | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette su Dio creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; -conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e collega i principali contenuti del suo | <p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con Dio; -conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e | <p>La creazione. Dio Padre di tutti. Il Natale. Gesù compie i miracoli. Gesù parla attraverso le parabole. La pasqua. I segni della Pasqua. Domenica: giorno di festa</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>insegnamento alle tradizioni in cui vive riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <p>Messia nato, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani; -individuare i tratti essenziali della Chiesa (comunità dei credenti in Gesù Cristo); -riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. La Bibbia e le altre fonti: -ascoltare e riferire circa alcune pagine bibliche inerenti la Creazione, la nascita di Gesù, la Pasqua di Gesù. Il linguaggio religioso: -riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. I valori etici e religiosi: -riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> | |
|---|--|--|

CLASSI SECONDE

| Lingua italiana | | |
|---|---|---|
| Competenze chiave: ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | |
| <i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> | <i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> | <i>CONTENUTI</i> |
| <p>L'allievo:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>I turni di intervento nelle conversazioni</p> <p>– I modi per formulare le domande – Le consegne e le istruzioni orali – La comprensione del senso globale, delle informazioni principali e dell'ordine logico-temporale – Il lessico adeguato alle varie situazioni</p> <p>– Il racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale (il vissuto del bambino, il sé e gli altri)</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lettura -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> | <p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Lettura -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> | <p>Lettura I tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Tecniche di memorizzazione. Il testo narrativo, realistico e fantastico. Il racconto realistico: i personaggi, il luogo, il tempo, le sequenze. Il racconto fantastico: i personaggi, i luoghi, il tempo, le sequenze. La fiaba: i personaggi, il tempo, i fatti, i mezzi magici, le difficoltà, il lieto fine. Il testo descrittivo: la descrizione di persone, animali e cose, i dati sensoriali, gli aggettivi, i paragoni,</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Scrittura: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>Scrittura: -scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>l'ordine della descrizione. Il linguaggio poetico. Le filastrocche e le storie in rima: i versi, le strofe, le rime.</p> <p>Scrittura Frase partendo da immagini stimolo. Frasi e periodi partendo dalla scelta libera di personaggi, situazioni e abbinamenti di più elementi. Gli indicatori spaziali e temporali. I connettivi logici. Brevi testi narrativi, realistici e fantastici, su tracce predisposte di vario genere. Brevi e semplici testi descrittivi: la descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto; le parole per descrivere. Le didascalie e i fumetti. Le domande e le risposte. Le filastrocche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> | <p>-comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | <p>lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Famiglie di parole. - -Parole generali e particolari. -Omonimi, sinonimi e contrari.</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Ortografia</p> <p>- L'alfabeto; l'ordine alfabetico; i suoni simili e i suoni difficili; suoni dolci e duri di c, g e sc; digrammi e trigrammi; gruppi fonemici cu, qu, cqu; raddoppiamento consonantico; divisione in sillabe; accento e monosillabi; apostrofo;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>-Riconoscere se una frase è o no completa e comprensibile.</p> | <p>E oppure È; C'È, CI SONO, C'ERA, C'ERANO; l'uso dell'H; uso di HO, HAI, HA, HANNO; la discriminazione degli omofoni HO-O-OH, HA-A-AH, HAI-AI-AHI, HANNO-ANNO.</p> <p>Morfologia - Il nome: classificazione, genere, numero. Gli articoli: determinativi, indeterminativi. L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo. Il verbo: i tempi del verbo; verbo essere e verbo avere. I connettivi logici. Gli indicatori spazio-temporali.</p> <p>Sintassi – La frase: il verbo e i sintagmi. Soggetto e predicato. Accordo soggetto – predicato. La frase minima - Le espansioni.</p> <p>La punteggiatura: i segni di punteggiatura (il punto fermo, la virgola, il punto</p> |
|--|---|--|

interrogativo, il punto esclamativo).
La punteggiatura del discorso diretto.

Lingua Inglese

Competenza chiave:

✓ Competenza multilinguistica.

| <i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> | <i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> | <i>CONTENUTI</i> |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. -svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, | <ul style="list-style-type: none"> -Le presentazioni e i saluti -I colori -L'alfabeto -I numeri (da 0 a 20) -L'età -La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe; i principali oggetti scolastici -I principali elementi dell'aula -Le formule augurali -L'abbigliamento -La casa: ambienti ed oggetti -Le parti del corpo -I giocattoli -Le stagioni -Gli animali -Cibi e bevande -I like / I don't like -Gli articoli -Le azioni -Le festività |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| | cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura: -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | -Elementi di cultura anglofona |
|--|---|--------------------------------|

Storia

Competenze chiave:

✓ Consapevolezza ed espressione culturale

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|--|---|
| L'alunno: -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Organizzazione delle informazioni -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed | -Ricostruzione della propria storia: prescuola, infanzia, (prima-adesso-dopo) - La storia della famiglia: l'albero genealogico -Analisi delle sequenze: prima-dopo, prima-adesso, prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani, prima-adesso-dopo-infine - I cambiamenti che il tempo provoca in ogni cosa (abbigliamento, natura, arredamento, persona, ecc...). - Ricostruzione della propria storia: pre-scuola, infanzia, (prima-adesso- |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>esperienze vissute e narrate</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> | <p>dopo) - Differenziazione tra evento lineare e ciclico</p> <p>- Il dì e la notte - L'analisi del ciclo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte - La ciclicità dei giorni della settimana - Ieri-oggi-domani nella settimana - Cambiamenti di posizione, colore, e forme. - Cambiamenti di quantità e orientamento - Cambiamenti nel tempo: le piante - Individuare gli effetti dei cambiamenti sugli animali - Riconoscere dai segni esteriori l'età di una persona - La ciclicità dei mesi - La ciclicità delle stagioni - L'orologio - Il calendario - La linea temporale -</p> |
|--|--|--|

Geografia

- ✓ Competenze chiave:
- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Geografia e uso umano del territorio

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|----------------------------|---|
| L'alunno: | Orientamento | -La funzione degli spazi della scuola -Conoscenza |

| | | |
|---|--|---|
| <p>-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>-riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline).</p> | <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori tipologici (avanti, dietro, sinistra, destra).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere il patrimonio circostante, attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione</p> | <p>degli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso -</p> <p>Riconoscimento di spazi aperti e chiusi, privati e pubblici - Riconoscimento di confini e di regioni -</p> <p>Riconoscimento dei punti di riferimento -</p> <p>Esecuzione di percorsi seguendo una semplice legenda</p> |
|---|--|---|

Matematica

Competenze chiave:

✓ Competenza matematica

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|----------------------------|-----------|
|--|----------------------------|-----------|

| | | |
|--|--|---|
| <p>L'alunno</p> <p>Numeri</p> <p>-Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto entro il 100 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</p> <p>- Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo</p> | <p>Numeri</p> <p>-Contare, anche mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti oggetti ed eventi entro il 100.</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100 sia in cifra che in lettera.</p> <p>- Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa.</p> <p>-Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 100.</p> <p>-Confrontare ed ordinare i numeri entro il 100.</p> <p>-Usare i simboli $>$ $<$ $=$.</p> <p>-Raggruppare in base dieci fino al 2° ordine.</p> <p>-Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Cogliere il valore dello zero.</p> <p>-Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 100.</p> <p>-Eseguire addizioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio.</p> <p>-Eseguire sottrazioni entro il 100 in colonna, con o senza cambio.</p> <p>-Comprendere il concetto di sottrazione, nel significato di resto e differenza.</p> | <p>Numeri</p> <p>- Ordinamento e confronto dei numeri naturali entro il 100.</p> <p>- I numeri amici per formare 100</p> <p>- Numeri pari e numeri dispari</p> <p>- Numeri cardinali e ordinali</p> <p>- Basi diverse: raggruppamenti e registrazioni.</p> <p>- Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga, in colonna con e senza cambio</p> <p>- Le tabelle e la linea dei numeri dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>- Addizione e sottrazione a confronto (operazioni inverse)</p> <p>- Addizione ripetuta: avvio alla moltiplicazione</p> <p>- Reticoli, schieramenti e incroci</p> <p>- Moltiplicazioni tra i numeri naturali, in riga e in colonna, con il riporto alle decine.</p> <p>- Costruzione e memorizzazione delle tabelline fino al 10</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Spazio e figure -Uttilizza gli indicatori spaziali per descrivere percorsi nello spazio vissuto (competenza trasversale a geografia). -Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme, vicine alla propria esperienza, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. -Eseguire addizioni e sottrazioni operando in tabella. -Comprendere il concetto di moltiplicazione, come addizione ripetuta e schieramento e simbolizzare l'operazione. -Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10. -Utilizzare le tabelline per risolvere semplici moltiplicazioni entro il 100. - Eseguire mentalmente operazioni entro il 100. <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare coordinate per definire la posizione di oggetti sopra un reticolo. -Posizionare oggetti sopra un reticolo, seguendo le coordinate date. - Eseguire e verbalizzare percorsi nello spazio vissuto. -Rappresentare percorsi nello spazio grafico. -Rappresentare percorsi su reticolo seguendo le coordinate date. -Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane. | <ul style="list-style-type: none"> - La divisione come ripartizione e contenenza con e senza resto. - Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. - Il doppio/ la metà, il triplo/ terza parte, il quadruplo/ la quarta parte ... <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee: retta, curva, spezzata, mista, aperta e chiusa - Confini e regioni. - Poligoni e non poligoni |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizza le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti. - Utilizza adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. - Riconosce e rappresenta situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e verifica concretamente le soluzioni possibili | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio. -Costruire modelli materiali di figure geometriche. Classificare le linee in: aperte/chiusure, semplici/complesse, curve/spezzate/miste. -Costruire e riconoscere figure simmetriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare oggetti, figure, numeri, in base a più proprietà. -Classificare figure, oggetti e numeri in base a più proprietà ed individuare l'insieme intersezione. -Rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero). -Mettere in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà. -Rappresentare dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata. -Compiere confronti diretti, indiretti e ordinamenti tra le diverse grandezze. -Intuire quale strumento consente di misurare una grandezza data. -Comprendere il testo del problema, individuarne i dati, interpretarli | |
|---|---|--|

| | <p>correttamente e capire la domanda.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p>-Completare il testo di un problema definendone la domanda.</p> | |
|--|---|--|
| Scienze | | |
| <p>Competenze chiave:</p> <p>✓ Competenza in scienze</p> | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore</p> | <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,</p> | <p>- I cambiamenti stagionali.</p> <p>-Esseri viventi e non viventi.</p> <p>- Le piante e le loro parti</p> <p>-Gli animali</p> <p>- I materiali</p> <p>-Solidi, liquidi, gas.</p> <p>- Miscugli e soluzioni.</p> <p>-L'aria.</p> <p>-L'acqua: caratteristiche e proprietà.</p> <p>- Le trasformazioni dell'acqua. - Il ciclo dell'acqua.</p> <p>-Il rispetto dell'ambiente scolastico</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. -Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. -Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. | <p>proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze dei percorsi di sviluppo. | <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto Uomo-Ambiente. - La raccolta differenziata. |
|---|--|--|

Musica

Competenze chiave:
 ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,</p> | <p>-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</p> | <p>-I suoni naturali e artificiali. -La durata del suono.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | |
|---|---|--|

Arte e immagine

Competenze chiave:

- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</p> | <p>rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Tecniche di campitura: i punti e le linee.</p> <p>-I fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).</p> | <p>-Forme e colori nella realtà e nella fantasia.</p> <p>-I colori caldi e freddi</p> <p>- La coloritura con i pastelli a matita, a cera, pennarelli</p> <p>-Le stagioni</p> <p>-Gli ambienti di fantasia.</p> <p>-Tecniche grafico-pittoriche: il collage e décollage, il frottage, la pittura a tempera e acrilico.</p> <p>- I ritmi ed i moduli ritmici.</p> <p>-La mimica facciale caratterizzante le emozioni.</p> <p>-La figura sfondo</p> <p>-Lo schema corporeo</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Le immagini reali, verosimili e di fantasia</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio.</p> |
| Educazione fisica | | |
| <p>Competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ imparare ad imparare ✓ consapevolezza ed espressione culturali | | |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>I gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie - Relazionarsi in maniera corretta, sviluppando capacità di collaborare con i compagni nelle situazioni di gioco - Norme di sicurezza nell'ambiente scuola - Scoprire, attraverso esperienze senso - percettive, il proprio corpo e denominarne correttamente le varie parti - Esprimere, attraverso il movimento corporeo, le situazioni legate alla vita quotidiana. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | |
| Tecnologia | | |
| <p>Competenze chiave:</p> <p style="padding-left: 40px;">✓ competenza in tecnologia</p> | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione | <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico. -Smontare semplici oggetti e meccanismi o dispositivi comuni. -Prevedere le conseguenze di decisioni o | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi e fenomeni naturali e artificiali. - Processi di trasformazione: dalla campagna alla tavola. - Oggetti: proprietà (forma, colore, dimensione) contesti d'uso, identificazione e denominazione delle parti componenti, procedure d'uso. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <p>comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Apprendere le prime conoscenze sulla struttura e sul funzionamento del computer | <ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni per la realizzazione di un oggetto. - Proprietà e caratteristiche dei materiali. (La carta) - Proprietà di oggetti e materiali in relazione all'acqua: galleggia/non galleggia; si scioglie/ non si scioglie; - Le principali parti del PC e delle sue periferiche. Le funzioni delle principali parti del PC e delle sue periferiche. Procedura per: l'accensione del computer; l'avvio di un programma; lo spegnimento del computer. |
|---|---|--|

Religione

Competenze chiave:

- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Competenze sociali e civiche

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -coglie l'importanza delle testimonianze storiche | <p style="text-align: center;">Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari; -riconoscere l'importanza dei Vangeli; -sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il | <p>L'ambiente naturale della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>L'organizzazione politica e religiosa al tempo di Gesù.</p> <p>L'origine dei Vangeli e i quattro evangelisti. Le fonti storiche non cristiane. L'inizio della</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>sull'esistenza di Gesù attraverso i Vangeli; -riconosce attraverso i Vangeli i segni compiuti da Gesù che manifestano la realizzazione delle profezie e l'inizio del Regno di Dio; -riconosce il significato della Pasqua interrogandosi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>regno di Dio con parole e azioni; -riconoscere il significato della Pasqua di Gesù. La bibbia e le altri fonti: -leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; -ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Il linguaggio religioso: -intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; -riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. I valori etici e religiosi: -scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane; -riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>vita pubblica di Gesù. Le parabole. I miracoli. Gli ultimi giorni di Gesù sulla terra. La Pasqua di Gesù.</p> |
|--|--|--|

CLASSI TERZE

| LINGUA ITALIANA | | |
|--|---|---|
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale; ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| L'allievo: Ascolto e parlato -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; | Ascolto e parlato - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. | TESTO NARRATIVO - IL RACCONTO REALISTICO: I personaggi, il luogo, Il tempo, le sequenze, I fatti. - IL RACCONTO FANTASTICO: I personaggi, luoghi, Il tempo, le sequenze, I fatti. - LA FAVOLA: I fatti, I personaggi, il tempo, la morale. - LA FIABA: I personaggi, il tempo, I fatti, I mezzi magici, le difficoltà, il lieto fine. - IL MITO: I fatti, i personaggi il tempo, il luogo, la spiegazione. - LA LEGGENDA: I fatti, il tempo, le sequenze, la spiegazione. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e | <p>-IL TESTO DESCRITTIVO: I dati sensoriali, gli aggettivi, I paragoni, l'ordine della descrizione.</p> <p>–</p> <p>TESTO POETICO: I versi, le strofe, la rima, le similitudini.</p> <p>- TESTO INFORMATIVO: il titolo, le sequenze, le informazioni, il linguaggio, le immagini e le didascalie.</p> <p>- TESTO REGOLATIVO: le parti, le istruzioni, l'ordine delle istruzioni, gli elenchi le immagini. LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico e il dizionario - Una famiglia di parole - Parole generali e particolari -Sinonimi e contrari |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Scrittura - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> | <p>non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispecchino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> | |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</p> | <p>Elementi di grammatica LA COMUNICAZIONE: -Gli elementi della comunicazione, contesto e destinatario. ORTOGRAFIA: -Le convenzioni ortografiche -La punteggiatura -Il discorso diretto e indiretto MORFOLOGIA: -IL NOME: genere, numero, Comuni e propri, Primitivi – Derivati e alterati, Concreti e</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>nella propria produzione scritta. -Riconoscere se una frase è o no completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari).</p> | <p>Astratti, Collettivi, Composti. -GLI ARTICOLI: determinativi, indeterminativi. -L'AGGETTIVO: L'aggettivo qualificativo. -IL VERBO: Le coniugazioni, le persone del verbo, I tempi del verbo. -Verbo essere e verbo avere. Modo indicativo -PRONOME PERSONALE -LE PREPOSIZIONI E LE CONGIUNZIONI: Le parole – legame SINTASSI -LA FRASE: Il verbo e I sintagmi. Soggetto e predicato. Accordo soggetto – predicato. Soggetto sottinteso. La frase minima - Le espansioni</p> |
|--|---|--|

| LINGUA INGLESE | | |
|--|--|--|
| Competenze chiave europee: ✓ Competenza multilinguistica | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno: -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>Ascolto: -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano,</p> | <p>Saluti e presentazioni -I numeri cardinali e ordinali</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>-descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</p> <p>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato:</p> <p>-Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura:</p> <p>Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura:</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>-Le parti del corpo: descrizione di se e degli altri</p> <p>-Elementi stradali</p> <p>-I verbi to be, to have, to have got</p> <p>-Gli aggettivi</p> <p>-L'abbigliamento</p> <p>-Cibi e bevande</p> <p>-Giochi e giocattoli</p> <p>-I like, I don't like</p> <p>-La famiglia</p> <p>-La casa: arredi, ambienti e oggetti</p> <p>-Gli sports</p> <p>-L'età</p> <p>-La scuola: ambienti, arredi, materiali, comandi e istruzioni</p> <p>-Le preposizioni</p> <p>-Gli articoli</p> <p>-Le strutture: what is it, how many, there is, there are</p> <p>-Stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>-Il verbo I can</p> <p>-Gli animali</p> <p>-Le festività</p> <p>-Elementi di cultura anglofona</p> |
|--|--|---|

STORIA

- Competenza chiave europea:
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> –Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. –Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. –Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <p>Uso delle fonti:</p> <p>Miti, leggende delle origini e differenze con il racconto storico</p> <p>La successione dei giorni, dei mesi, delle stagioni nell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ora sugli orologi. – Le parole del tempo (prima, dopo, infine) – <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire il passato. - Le fonti, chi procura le fonti - Il sito archeologico e lo scavo. – L'archeologia subacquea. - I fossili. - Origine della terra. - La vita sulla terra. - Il tempo della terra e dell'uomo. - I dinosauri. - I mammiferi. - I Primati. <p>Strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -In viaggio con Darwin. - Siamo tutti parenti. - Selezione naturale ed evoluzione. - Evoluzione ed estinzione. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>-comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. - Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p> | <p>- I nostri antenati.</p> <p>-Ominini ed ominidi.</p> <p>- Da dove veniamo?- L'ambiente dei primi ominini.</p> <p>- Lucy e gli Australopitechi</p> <p>.- L'uomo "schiaccianoci"</p> <p>.- Il Paleolitico.</p> <p>- L'uomo "abile".</p> <p>- Homo ergastererectus.</p> <p>- Homo erectus.</p> <p>- Homo di Flores.</p> <p>- Homo heidelbergensis.</p> <p>L'accensione del fuoco.</p> <p>- L'uomo di Neanderthal</p> <p>.- La vita dell'uomo di Neanderthal.</p> <p>- Perché i Neanderthal si sono estinti?</p> <p>- L'homo sapiens.</p> <p>- La rivoluzione paleolitica.- L'arte paleolitica</p> <p>.- Il Mesolitico e l'uomo di Mondeval.</p> <p>- Il Neolitico.</p> <p>- Dalla raccolta alla semina.</p> <p>- La diffusione dell'agricoltura.</p> <p>- Gli strumenti dell'agricoltura.</p> <p>- Nasce l'allevamento</p> <p>. I primi villaggi.</p> <p>- L'alimentazione. La ceramica.</p> <p>- La tessitura.</p> <p>- I primi riti religiosi.</p> <p>- I metalli.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | - L'uomo venuto dal ghiaccio: Oetzi . - |
|--|--|--|

| GEOGRAFIA | | |
|--|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare | <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi | <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La posizione di elementi su un reticolo. - L'ambiente esterno ed interno. - La localizzazione di oggetti, cambiando il punto di osservazione. Esplorare il mondo. <p>Il geografo. Il paesaggio intorno a noi. Gli elementi del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> . Il paesaggio cambia aspetto. - L'uomo sceglie dove vivere. - Conoscenza dei diversi ambienti naturali (montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare) ed antropici |

| | | |
|--|---|--|
| <p>attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e rappresentazione di ambienti naturali e antropici – I parchi naturali. - Orientarsi nello spazio. - I punti di riferimento. - Orientarsi con il Sole e di notte. - Come rappresentare il territorio. La riduzione in scala - Esercizi per la riduzione in scala - Le carte geografiche - Confronto fra carte - I segni convenzionali – La carta fisica e politica dell'Italia - Le carte tematiche - Le piante di ambienti conosciuti con l'uso di simboli e leggende - Lettura della carta geografica e comprensione dei simboli - Riconoscimento dei punti cardinali - La rosa dei venti. |
|--|---|--|

MATEMATICA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ✓ Competenza in matematica | | |
|---|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana. • Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare, anche mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti entro il 1000. - Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 sia in cifra che in lettera. - Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. - Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 1000. - Confrontare ed ordinare i numeri entro il 1000. - Usare i simboli $>$ $<$ $=$. - Raggruppare in base dieci fino al 3° ordine. - Comprendere il valore posizionale delle cifre. - Cogliere il valore dello zero. - Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 1000. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio entro il 1000. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nostro Sistema di numerazione: decimale e posizionale - Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro il 1000 - Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. - Algoritmi delle 4 operazioni - Le proprietà delle quattro operazioni - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 - Divisioni in colonna con dividendi di due o più cifre - Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse - Multipli e divisori - Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni. - Strategie di calcolo mentale. - La frazione e l'unità frazionaria |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Spazio e figure -Riconosce, denomina, localizza e rappresenta gli elementi dello spazio</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire moltiplicazioni in colonna, con 1 o 2 cifre al moltiplicatore. - Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenezza e simbolizzare l'operazione. -Eseguire divisioni con 1 cifra al divisore. - Eseguire le 4 operazioni con gli algoritmi scritti usuali e le loro proprietà -Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione. -Eseguire mentalmente operazioni entro il 1000 applicando le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure. - Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e verificarne la correttezza. - Leggere e scrivere i numeri decimali sia in cifra che in parola. -Scomporre e comporre i numeri decimali. -Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le nozioni di punto, retta, semiretta e segmento e riconoscere la | <ul style="list-style-type: none"> - I numeri decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il punto, la retta, la semiretta e il segmento. |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>vissuto utilizzando parametri geometrici.</p> | <p>posizione reciproca delle rette nel piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità. -Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associate (coppia di semirette con l'origine in comune, rotazione di una semiretta attorno alla sua origine, cambiamento di direzione). - Riconoscere e denominare gli angoli utilizzando l'angolo campione-retto. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: i poligoni. - Disegnare figure geometriche e poligoni e costruire modelli materiali anche nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> - Rette incidenti, parallele, perpendicolari - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - I poligoni: concavi e convessi; - Classificazioni di poligoni solidi: le tre dimensioni, le sue parti e il loro sviluppo. - Uso del righello e del goniometro - Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. - Simmetrie di figure. - Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane. |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta forme e quantifica relazioni, utilizzando sia strumenti di misura arbitraria che il metro e i suoi sottomultipli. -Utilizza adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. - Riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i connettivi nelle classificazioni. - Rappresentare le classificazioni con opportuni diagrammi (Venn, Carroll, ad albero). - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. -Mettere in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà. | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del linguaggio specifico: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni (spiegare con linguaggio corretto: definizioni, procedimenti, strategie, soluzioni). - Classificazione con diagrammi di Venn, Carroll e ad albero - Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare dati con istogrammi e tabelle a doppia entrata. -Effettuare misurazioni di lunghezza con unità di misura arbitrarie. - Effettuare misurazioni di lunghezza con unità di misura convenzionali (utilizzo del metro e dei suoi sottomultipli). - Individuare e localizzare dei punti sul piano cartesiano. - Comprendere il testo del problema, individuarne i dati essenziali per la risoluzione. -Risolvere situazioni problematiche con due domande e due operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione). - Rappresentare la procedura risolutiva con il diagramma a blocco. - Completare il testo del problema definendone la domanda. -Inventare il testo del problema partendo dall'operazione data | <p>statistici: istogramma e ideogramma</p> <ul style="list-style-type: none"> - La possibilità e la probabilità del verificarsi di eventi <p>Sistemi di misura convenzionali: unità di misura, multipli e sottomultipli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equivalenze di misure - Peso lordo, netto e tara - Risoluzione di situazioni problematiche complesse: con dato inutile, nascosto o mancante; con domanda nascosta o più domande |
|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ✓ Competenza in scienze | | |
|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. -Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche -Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare e interpretare le trasformazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale. - Gli stati della materia. - L'acqua e i passaggi di stato. - Il ciclo dell'acqua. - Le proprietà di solidi, liquidi e gas. - Miscugli e soluzioni. - L'aria e le sue caratteristiche. - Il calore. - Il suolo e il sottosuolo. - Gli esseri viventi: il ciclo vitale. - Il mondo dei vegetali. Fotosintesi clorofilliana - Il mondo degli animali. Vertebrati e invertebrati. Classificazione. - Gli ambienti naturali (il prato, lo stagno, il bosco, il mare...) - L'ecosistema. - La catena alimentare. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Esponde ciò che ha sperimentato.</p> | <p>ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | |
|---|--|--|

| MUSICA | | |
|---|--|---|
| Competenza chiave europea: ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <p>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> | <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in</p> | <p>- La struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>- -L'Intensità.</p> <p>- La posizione e del valore di alcune note sul pentagramma.</p> <p>- Le possibilità espressive della voce: l'Intensità.</p> <p>- La struttura ritmica dei brani musicali.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>-articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | |
|---|---|--|

| ARTE E IMMAGINE | | |
|---|------------------|------------------|
| <p>Competenza chiave europea: ✓ Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | | |
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> | <p>OBIETTIVI</p> | <p>CONTENUTI</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (Spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, | <ul style="list-style-type: none"> - I colori caldi e i colori freddi - Tecniche grafico-pittoriche: il grattage, la pittura rupestre, la pittura a tempera e acrilico. - Tecnica dei graffiti. - Tecniche plastiche: l'assemblage. - Collage con vari materiali. - Gli oggetti decorativi con materiali vari. - Le stagioni - Gli ambienti di fantasia. - Correnti artistiche e movimenti artistici <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mimica facciale e la gestualità caratterizzanti le emozioni. - Piani di un'immagine: lo sfondo, il secondo piano, il primo piano. <p>Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali | <p>colore, i colori primari/secondari), forme, spazio, volumi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere ed elementi grammaticali e tecnici nelle principali correnti artistiche (dadaismo e impressionismo). - Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici, la narrazione. - Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio... <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. - L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. - Opere d'arte viste dai bambini - Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte - Software grafici - immagine. - Il messaggio di alcune opere d'arte. |
|--|---|---|

| | | |
|--|------------------------------|--|
| | monumenti storico-artistici. | |
|--|------------------------------|--|

| EDUCAZIONE FISICA. | | |
|--|--|--|
| Competenza chiave europea: ✓ Imparare ad imparare – consapevolezza ed espressione culturale. | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| L'alunno -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta, in forma semplificata e | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Schemi motori di base e posture - Giochi di imitazione con le parti del corpo - Il gioco organizzato: regole di comportamento condivise - Progressioni in ritmo per trasmettere e rappresentare gli stati d'animo - Azioni relative al rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri |

| | | |
|---|---|--|
| <p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> | <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | |
|--|--|--|

| TECNOLOGIA | | |
|--|--|---|
| Competenza chiave europea: ✓ Competenza in tecnologia. | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini. -Si orienta attraverso i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni | <ul style="list-style-type: none"> - Il programma Word e i suoi comandi - Il programma Paint. - WordArt e inserire immagini. - Internet e la sua rete - Navigazione in internet. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | |
|--|--|--|

Religione

Competenze chiave:

- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

L'alunno:
-riflette su Dio creatore e Padre;

Dio e l'uomo:
-scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini

Le domande di senso dell'uomo. I miti delle origini. L'origine del

| | | |
|---|--|--|
| <p>-riflette sull'esperienza religiosa attraverso le grandi domande dell'uomo;</p> <p>-riconosce la Bibbia come testo sacro di ebrei e cristiani;</p> <p>-riconosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> | <p>ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</p> <p>- conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia nato, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</p> <p>-riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p> <p>La bibbia e le altri fonti:</p> <p>-conoscere l'origine, la struttura e la composizione della Bibbia;</p> <p>-ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, fra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Il linguaggio religioso:</p> <p>-riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare;</p> <p>-conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.</p> <p>I valori etici e religiosi:</p> <p>-riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;</p> | <p>mondo secondo la Bibbia e secondo la scienza. La Bibbia: composizione ed ispirazione. I simboli della Bibbia: Come si consulta la Bibbia. I grandi personaggi della storia d'Israele.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | - riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | |
|--|---|--|

CLASSI QUARTE

| LINGUA ITALIANA | | |
|--|--|--|
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale; ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L'anno:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di</p> | <p>TESTO NARRATIVO</p> <p>- IL RACCONTO REALISTICO: I personaggi e i fatti –L' autore e il narratore – Il tempo - Le sequenze</p> <p>- IL RACCONTO FANTASTICO: I personaggi e i luoghi - Il tempo - I fatti - Le sequenze – l'ordine della narrazione.</p> <p>- IL RACCONTO UMORISTICO: Elementi umoristici - La struttura del racconto - I personaggi - I luoghi - I fatti - l'atmosfera.</p> <p>- IL RACCONTO DEL BRIVIDO: Lo scopo e le</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione | <p>approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi | <p>tecniche della narrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - I personaggi – I luoghi - Il tempo – I fatti <p>- IL TESTO DESCRITTIVO: Descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I dati sensoriali – Descrizione soggettiva e oggettiva - L'ordine della descrizione: logico, spaziale, temporale. <p>- TESTO INFORMATIVO: Le sequenze informative - Il linguaggio e le parole-chiave. - L'uso dei diversi linguaggi: fotografia, grafici, tabelle, disegni e dati. – L'ordine dell'esposizione: logico, cronologico, per elenco di argomenti.</p> <p>- TESTO REGOLATIVO: Lo scopo e la struttura – L'ordine dell'esposizione – Il linguaggio: frasi brevi, uso di termini tecnici, il tempo dei verbi.</p> <p>- IL TESTO AUTOBIOGRAFICO E IL DIARIO: Lo scopo – l'autore e il narratore - I personaggi – I fatti – I luoghi – Il tempo – Il contenuto: Ricordi, riflessioni, emozioni e sentimenti.</p> <p>- TESTO POETICO: La struttura: strofe, versi e rime – Suoni particolari: onomatopoeie,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>Scrittura - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> | <p>un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare Informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali parlare o scrivere - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Scrittura - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali</p> | <p>allitterazioni - La similitudine - La metafora – La personificazione.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|-----------------------|
| | <p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | <p>Lessico</p> |
|--|---|-----------------------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p>- -Il mondo delle parole: parole alterate, derivate e composte - La fabbrica delle parole: radice e desinenza - prefissi e suffissi - Sinonimi e contrari. - Significato proprio delle parole, traslato e modi di dire.</p> |
| <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi lingua - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione</p> | <p>Elementi di grammatica - LA COMUNICAZIONE: Gli elementi della comunicazione - ORTOGRAFIA: Le convenzioni ortografiche. - La punteggiatura - Il discorso diretto e indiretto MORFOLOGIA - IL NOME: genere, numero, nomi comuni e</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | <p>delle parole (parole semplici, derivate, composte.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo - Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori | <p>propri, nomi collettivi, nomi concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati, composti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GLI ARTICOLI: determinativi, indeterminativi, partitivi. - L'AGGETTIVO: L'aggettivo qualificativo - I gradi dell'aggettivo - Il grado positivo e i comparativi - I superlativi - IL VERBO: I verbi essere e avere - La coniugazione, la persona e il tempo. - Il modo indicativo - Il modo congiuntivo - Il modo condizionale - Il modo imperativo - L'AVVERBIO - IL PRONOME: I pronomi personali - I pronomi personali soggetto - I pronomi personali complemento - I DETERMINATIVI: Da aggettivo a pronome - I dimostrativi - Gli indefiniti - I possessivi - I numerali LE PREPOSIZIONI E LE CONGIUNZIONI: Le parole - legame. ELEMENTI DI SINTASSI -LA FRASE: Soggetto e predicato - Soggetto sottinteso - Predicato verbale e predicato nominale - La frase minima - I complementi. |
|---|---|--|

LINGUA INGLESE

Competenze chiave europee:

- ✓ Competenza multilinguistica

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. -svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto | <ul style="list-style-type: none"> -Presentazioni e provenienza - Descrizione fisica (se stesso, la famiglia, gli altri) - I numeri cardinali e ordinali - Gli ausiliari "to be", "to have" e "to do", uso di "got" - I verbi al "present simple" e "present continuous" - I plurali irregolari - Gli aggettivi qualificativi e possessive - Gli articoli partitivi (some, any) - Le preposizioni (on, in, at...) - Gli "adverbs of frequency" - Le risposte brevi - Le "W questionwords" - Abitudini quotidiane - La scuola (materie e orario scolastico) - La scansione temporale (ore-giorni-mesi) - Le professioni - Il tempo atmosferico |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli animali - Cibi e bevande (cibi e bevande, gusti e preferenze, i pasti) - Il verbo "to like" - Le festività - Elementi di cultura anglofona |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | -Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare | |
|--|---|--|

| STORIA | | |
|--|---|---|
| Competenza chiave europea: ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed esplora le tracce storiche presenti | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, | <p>Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. Quadri di civiltà a confronto - Cause ed effetti degli eventi storici studiati - Lettura e interpretazione di carte geostoriche- Conoscere il lavoro dello Storico - La linea del Tempo - Riconoscere immagini del passato, metterle in successione, identificare periodi di</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. L'alunno: - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico al neolitico | <p>tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del | <p>riferimento. -Trarre informazioni dalla lettura di Carte geostoriche. - Ricavare informazioni da tabelle, grafici, reperti iconografici. - Ricavare informazioni da testi manualistici e non, cartacei e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintesi di testi - Costruzione di mappe e schemi logici - Conoscere il concetto di civiltà fluviali. - La civiltà dei Sumeri (lavoro, religione, città-stato, le ziggurat). - La scrittura. - Le invenzioni dei Sumeri. - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale dei Babilonesi - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale degli Assiri - Conoscere le caratteristiche della struttura sociale degli Hittiti - Il secondo impero babilonese - La religione e le credenze degli Egizi - Il concetto dell'aldilà nella mentalità dell'antico Egitto - Le usanze funebri: la mummificazione, i |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> | <p>luoghi riservati alla morte - Conoscere le civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo - I complessi sistemi di scrittura: pittogrammi e ideogrammi - Le mura cinesi e l'esercito di terracotta - I grandi pensatori: Confucio e Buddha - Le civiltà mediterranee</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della navigazione dai reperti e dalle fonti scritte - Conoscere come i Fenici producevano il vetro e ricavano la porpora</p> <p>- Descrivere somiglianze e differenze tra le due sponde del Mediterraneo -</p> <p>Conoscere le caratteristiche geografiche e le attività produttive della Palestina -</p> <p>Comprendere il concetto di monoteismo, di regno, di libro rivelato</p> <p>- Descrivere il rapporto presente/ passato e individuare le continuità -</p> <p>Individuare periodi ed</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>eventi della storia ebraica - Conoscere la civiltà minoica - Creta e le città- palazzo - Gli Achei e la civiltà Micenea - Le città- fortezza dei Micenei-Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) - I quadri storici delle civiltà a confronto : il contesto ambientale, sociale, economico, religioso. - Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate - Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità</p> |
|--|--|---|

GEOGRAFIA

| Competenze chiave europee: | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ✓ Geografia e uso umano del territorio | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). - individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - coglie nei paesaggi mondiali della storia le | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le | <p>Funzioni di una città. -</p> <p>Concetto polisemico di regione - Principali problemi ecologici del territorio italiano. -</p> <p>Paesaggi italiani: somiglianze e differenze -</p> <p>Osservazione dei vari tipi di carte, geografiche e mappe -</p> <p>Esecuzione di percorsi con punti di riferimento occasionali e fissi -</p> <p>Lettura di carte geografiche -</p> <p>Identificazione di un punto sul planisfero -</p> <p>Lettura e comprensione di grafici: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi -</p> <p>Conoscenza del territorio italiano: clima, montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste -</p> <p>Conoscenza delle attività umane e problematiche a loro connesse -</p> <p>Conoscenza delle principali risorse dell'economia italiana: settore primario, secondario e terziari</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | |
|---|--|--|

| Matematica | | |
|---|---|---|
| Competenze chiave: ✓ Competenza matematica | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000000 (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) per risolvere problemi concreti e significativi che | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri entro il 999.999 sia in cifra che in lettera. - Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. - Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 999.999. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia dei numeri - I numeri romani - I numeri entro il centinaio di migliaia e il loro valore posizionale. - Ordinamento e confronto dei numeri naturali interi e decimali. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana. • Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare ed ordinare i numeri entro il 999.999 -Usare i simboli $> < =$. -Raggruppare in base dieci fino al 5° ordine. -Comprendere il valore posizionale delle cifre. -Cogliere il valore dello zero. -Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri entro il 999.999 -Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con o senza cambio entro il 999.999. -Eseguire moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore. -Eseguire divisioni con 2 cifre al divisore. -Conoscere ed applicare le proprietà delle 4 operazioni. -Eseguire mentalmente le 4 operazioni. -Ipotizzare il risultato di una operazione. -Leggere, scrivere e rappresentare la frazione di una grandezza. -Individuare la frazione complementare di una frazione data. -Classificare le frazioni in proprie, improprie, apparenti. -Calcolare la frazione di un numero. | <ul style="list-style-type: none"> - Relazione tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi) Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e delle proprietà. - Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti - Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. - Dalle frazioni alle percentuali - La frazione di un numero - Operazioni con i numeri decimali - Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri interi e decimali - Divisioni con due cifre al divisore - Ordine di grandezza e approssimazione (stima e arrotondamento) Spazio e figure - Le rette: parallele, incidenti e perpendicolari. Semirette e segmenti - Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo. (Misurazione e uso del goniometro) - Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, basi, altezze...) |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Spazio e figure - Descrive, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. - Conoscere e riconoscere nella realtà il concetto di frazione e di frazione equivalente. - Conoscere ed applicare la proprietà commutativa ed associativa dell'addizione e della moltiplicazione. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri: i sistemi di numerazione delle civiltà storiche studiate. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare gli angoli (piatto, retto, giro, nullo, acuto, ottuso) utilizzando il goniometro. - Riconoscere e denominare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, diagonali ...). - Utilizzare riga, squadra e goniometro per disegnare rette, semirette, segmenti, angoli e poligoni. - Descrivere e classificare parallelogrammi e triangoli identificandone lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. | <p>delle principali figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di poligoni (parallelogrammi, trapezi e triangoli) - Perimetro e area dei poligoni (formule dirette e indirette). - Concetto di isoperimetria e di equiestensione . - Le trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni e ribaltamento |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta forme e quantità, utilizzando strumenti di misura convenzionale. - Utilizza adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi traslati nella realtà e realizzare figure traslate attraverso la manipolazione e su carta quadrettata; analizzare le proprietà di figure traslate. - Riconoscere e usare nella realtà le formule per determinare il perimetro di una figura. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici indagini statistiche raccogliendo dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli secondo determinate caratteristiche. -Rappresentare dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. - Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e di ampiezza angolare e saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione dei problemi. - Conoscere le relazioni tra le unità di misura di una data grandezza, saper scegliere l'unità adatta ad esprimere una determinata | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali. (Istat, Comune, Provincia). - Rappresentazione grafica dei dati statistici: Istogramma, aerogramma e ideogramma - Analisi e confronto di raccolte di dati: moda, mediana e media. - Certo, possibile, impossibile. - Probabilità - Unità di misura dell'area: il metro quadrato. - Le misure di tempo, di lunghezza, di capacità, di peso o massa - Equivalenze - Peso lordo, peso netto e tara - Prezzo unitario, prezzo totale e quantità di articoli - La compravendita (spesa, ricavo, guadagno e perdita) |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>misura e stabilire equivalenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il sistema monetario per affrontare situazioni problematiche - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. - Conoscere ed utilizzare l'unità di misura di lunghezza per calcolare il perimetro. -Conoscere ed utilizzare il metro quadrato per misurare le superficie delle principali figure piane. - Riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica, di frequenza e moda. - Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, superflui, contraddittori. - Risolvere problemi di vario tipo (compravendita, tara/peso netto/peso lordo...) con: o due domande e due operazioni o una domanda e di operazioni - Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito. -Rappresentare la procedura risolutiva con diagrammi a blocchi. | <p>- Problemi di diversa tipologia</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | -Costruire il testo di un problema, dato l'algoritmo risolutivo. | |
|--|--|--|

| SCIENZE | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: ✓ Competenza in scienze | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. - Individua aspetti qualitativi e quantitativi | <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. | <p>Il metodo sperimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materia e materiali. - L'energia. - La forza e il moto - La Terra (struttura e materiali di cui è composta). - Miscugli e soluzioni. - Il calore. - L'acqua. - L'aria. - Il suolo. - Miscugli e soluzioni - Gli esseri viventi. - I vegetali. - I funghi - Gli animali. - L'uomo: Ecosistemi e ambienti naturali - La catena alimentare. - La piramide alimentare - Gli ambienti della Terra |

| | | |
|---|---|--|
| <p>nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> | |
|---|---|--|

MUSICA

Competenza chiave europea:

✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale | <ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. -Le famiglie degli strumenti musicali. -I principali generi musicali. -La funzione della Musica nelle diverse civiltà studiate. |

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| strumenti didattici e auto-costruiti. -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | (cinema, televisione, computer). | |
|---|----------------------------------|--|

| ARTE E IMMAGINE | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: ✓ Consapevolezza ed espressione culturale. | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e | Esprimersi e comunicare -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti | Esprimersi e comunicare -Forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...). -Le regole della percezione visiva: (punto di vista, prospettiva). -Il colore e lo spazio. -Il bianco e del nero. -Il collage. -Il segno -La linea. -Il ritratto -L'autoritratto -La figura umana: le proporzioni del corpo. -L'inquadratura: i piani di una figura (figura intera, piano americano, primo |

| | | |
|--|---|---|
| <p>messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> | <p>osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>–Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>–Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>–Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>–Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> | <p>piano, primissimo piano, particolare).</p> <p>-Tecnico grafico-pittoriche: il dripping e la pittura a spruzzo (anche attraverso trame in pizzo e stencil); il graffitismo.</p> <p>-Tecnico plastico: modellatura dell'argilla.</p> <p>-Correnti artistiche e movimenti artistici (surrealismo (Mirò, Pollock), astrattismo (Kandinskij, Klee, Mondrian, Delaunay) e street art.)</p> <p>-Ritmi e movimenti nelle immagini.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio, volumi, luce...</p> <p>-Il movimento e la profondità</p> <p>-Il linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Le principali forme d'arte presenti nel proprio</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>–Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> | <p>territorio (monumenti, chiese, etc...).</p> <p>-L’artigianato presente nel territorio circostante</p> <p>-Le opere d’arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi.</p> <p>-Le opere d’arte viste dai bambini</p> |
|--|---|--|

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea:

- ✓ imparare ad imparare
- ✓ consapevolezza ed espressione culturale.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L’alunno: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo,</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</p> | <p>-Acquisire consapevolezza del corpo e dei vari segmenti che lo compongono.</p> <p>- Consolidare gli schemi motori di base</p> <p>- Consolidare l’equilibrio posturale</p> <p>- Consolidare la padronanza della lateralità</p> <p>- Gli schemi motori relativi alla sicurezza nell’ambiente scolastico -</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la | <p>Consolidare i caratteri topologici in riferimento alla posizione, alla dimensione e alla direzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affinare la coordinazione oculo – podalica. - Affinare la coordinazione oculo – manuale - Esprimere e comunicare sentimenti, emozioni, stati d'animo in attività ludiche e di drammatizzazione. - Organizzare attività polivalenti: percorsi e circuiti. - Acquisire e sviluppare capacità sociali: collaborazione, lealtà, ecc. - Esprimersi liberamente con il corpo rispettando il ritmo - Partecipare a giochi di squadra memorizzando semplici regole. - Interiorizzare e rispettare le regole dei giochi della tradizione popolare - Il corpo e il suo benessere - Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <p>vari ambienti di vita: in casa, a scuola.</p> |
|--|---|--|

| TECNOLOGIA | | |
|--|------------------|------------------|
| Competenza chiave europea: ✓ Competenza in tecnologia | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |

| | | |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati della osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <p>Che cos'è la tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli artefatti. - L'acqua: dalla falda al rubinetto. - Le centrali idroelettriche. - I mezzi di trasporto e l'impatto ambientale. - Dal papiro alla carta. - Misure e strumenti - Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. - Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo. - Costruire un semplice strumento. |
|---|--|--|

Religione

Competenze chiave:

- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Competenze sociali e civiche

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|----------------------------|-----------|
|--|----------------------------|-----------|

| | | |
|--|---|---|
| <p>L'alunno: -riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - coglie l'importanza delle testimonianze storiche sull'esistenza di Gesù attraverso i Vangeli; - riconosce attraverso i Vangeli i segni compiuti da Gesù che manifestano la realizzazione delle profezie e l'inizio del Regno di Dio; - riconosce il significato della Pasqua interrogandosi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>Dio e l'uomo: -descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari; -riconoscere l'importanza dei Vangeli; -sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni; riconoscere il significato della Pasqua di Gesù. La Bibbia e le altri fonti: -leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; -ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Il linguaggio religioso: -intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa; -riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. I valori etici e religiosi:</p> | <p>L'ambiente naturale della Palestina al tempo di Gesù. L'organizzazione politica e religiosa al tempo di Gesù. L'origine dei Vangeli e i quattro evangelisti. Le fonti storiche non cristiane. L'inizio della vita pubblica di Gesù. Le parabole. I miracoli. Gli ultimi giorni di Gesù sulla terra. La Pasqua di Gesù.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>-scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane;</p> <p>-riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | |
|--|---|--|

CLASSI QUINTE

| LINGUA ITALIANA | | |
|---|--|--|
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale; ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| L'allievo: Ascolto e parlato -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e | Ascolto e parlato -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, | -IL TESTO NARRATIVO: I personaggi- Il tempo -I luoghi- I fatti -L'autore-Il narratore -La struttura (inizio, svolgimento, conclusione) -Le sequenze (narrative, descrittive, |

| | | |
|--|---|---|
| <p>insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>Letture</p> <p>-legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>Scrittura</p> | <p>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema</p> | <p>dialogiche, riflessive) -</p> <p>L'ordine della descrizione (cronologico, con flashback, con anticipazioni)</p> <p>-IL TESTO DESCRITTIVO: La descrizione di persone, animali, ambienti- La descrizione soggettiva e oggettiva - L'ordine logico, spaziale e temporale -Il punto di vista fisso o mobile - Il linguaggio: gli aggettivi e i paragoni, le personificazioni, i dati sensoriali, i dati statici e dinamici, i localizzatori spaziali e temporali.</p> <p>-IL RACCONTO D'AVVENTURA: Gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, i fatti); le tecniche della narrazione (frasi brevi, ritmo incalzante)</p> <p>-IL RACCONTO GIALLO: gli ingredienti (i personaggi, i luoghi, il tempo, i fatti); le tecniche della narrazione (descrizioni dettagliate, sequenze dialogiche, indizi per far risolvere il caso al lettore, colpi di scena).</p> <p>-IL RACCONTO FANTASY: gli ingredienti (i personaggi, i fatti, il luogo, il tempo).</p> <p>-IL RACCONTO DI FANTASCIENZA: gli</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p> | <p>affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (quali, ad esempio, sottolineare,</p> | <p>ingredienti (i personaggi, i luoghi, il tempo, i fatti); le tecniche della narrazione (il flashback); il linguaggio (termini del linguaggio scientifico).</p> <p>-IL TESTO POETICO: il contenuto (le poesie e gli haiku); la struttura (strofe, calligramma, haiku); il linguaggio (versi liberi e in rima; le rime imperfette; l'allitterazione, l'anafora, l'onomatopea; la similitudine, la metafora e la personificazione).</p> <p>-IL TESTO INFORMATIVO: il contenuto e lo scopo, il linguaggio di diversi tipi di testo informativo: il testo divulgativo, il quotidiano, l'articolo di cronaca, il periodico, i testi misti, gli ipertesti.</p> <p>-TESTO ARGOMENTATIVO: lo scopo, gli elementi (tema, tesi, antitesi, argomenti, proposta, sintesi) e il linguaggio e il debate.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Le convenzioni ortografiche</p> <p>-Le parti del discorso</p> <p>-I nomi: comuni e propri, collettivi, concreti e astratti, primitivi e</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Scrittura -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> | <p>derivati, alterati e composti. -Gli articoli: determinativi, indeterminativi e partitivi. -L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. -Gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali e interrogativi. -I verbi: essere e avere. Il modo indicativo, il modo congiuntivo, il modo condizionale, il modo imperativo, il modo infinito, il modo participio, il modo gerundio. I verbi transitivi e i verbi intransitivi. La forma attiva e la forma passiva; la forma riflessiva. I verbi impersonali; i verbi irregolari; i verbi servili. Gli avverbi. Le preposizioni. Le congiunzioni. Le esclamazioni. SINTASSI: -La frase semplice e la frase complessa; il nucleo della frase semplice: la frase minima; soggetto e predicato; il complemento oggetto; i complementi indiretti. LESSICO</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la</p> | <p>-Il dizionario, il significato figurato, i linguaggi settoriali, le origini dell'italiano, i neologismi e gli arcaismi, prestiti da altre lingue, meccanismi di formazione delle parole.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte.). -Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | |
|--|--|--|

| LINGUA INGLESE | | |
|---|--|---|
| Competenze chiave europee: ✓ Competenza multilinguistica | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| L'alunno: -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del | Ascolto (comprensione orale): -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema | Saluti e presentazioni - I numeri cardinali e ordinali - Descrizione fisica - L'abbigliamento - Gli sport - Gli strumenti musicali |

| | | |
|--|---|--|
| <p>proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</p> <p>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | <ul style="list-style-type: none"> - I pronomi personali soggetto e complemento - Gli ausiliari "to be", "to have" e "to do" ... - I verbi al "present simple" e "present continuous" - Il verbo "to like" - Le risposte brevi - I verbi modali "can" e "must" - I doveri (imperativo) - Le azioni (verbi) - La scansione temporale (ore-giorni-mesi-stagioni) - Il tempo atmosferico - Le preposizioni (on, in, at...) - Le "W questionwords" - Gli edifici e i negozi della città - La moneta inglese - Le indicazioni stradali - Le festività - Elementi di cultura anglofona |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare | |
|--|---|--|

STORIA

Competenza chiave europea:

- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <p>Collocazione spazio-temporale della Grecia e sua collocazione sociale.-</p> <p>Le colonie greche e la Magna Grecia - La Pòlis: la polis di Sparta e la pòlis di Atene -La religione dei Greci e la mitologia - Greci e Persiani - La rivalità tra Atene e Sparta - Il regno di Macedonia: Filippo II e Alessandro Magno - Cultura ed arte in Grecia - La civiltà dei Camuni - La civiltà nuragica - I villanoviani - I più antichi popoli dell'Italia - La società etrusca - Le città dell'Etruria – La religione ed il culto dei morti - L'organizzazione familiare, l'arte e l'artigianato - Il mito di Romolo e Remo - Il periodo della monarchia - L'organizzazione della repubblica - Le guerre puniche e le lotte sociali - La riforma agraria - Il triumvirato - L'esercito romano - Caio Giulio Cesare - L'impero con Ottaviano Augusto ed i suoi successori - L'organizzazione sociale: il ruolo della donna, la</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> <p>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <p>domus e la religione - Gli spettacoli - Il Cristianesimo - La crisi dell'impero - L'impero si divide - Le invasioni barbariche .</p> |
|---|---|---|

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee:

- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Geografia e uso umano del territorio

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo</p> | <p>Orientamento</p> <p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> | <p>Paesaggi italiani: somiglianze e differenze</p> <p>- Conoscenza dell'organizzazione politica europea</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>L'alunno:</p> <p>- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>--Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>-localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i</p> | <p>- Conoscenza dell'Italia fisica: regioni amministrative, regioni a statuto speciale, stati indipendenti</p> <p>- Ricerche ed approfondimenti sull'organizzazione dello stato italiano e degli enti locali</p> <p>- Conoscenza e studio delle regioni italiane: territorio, risorse e approfondimenti per organizzare e rielaborare le conoscenze.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | |
|--|--|--|

Matematica

Competenze chiave:

✓ Competenza matematica

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <p>Numeri</p> <p>-Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione)</p> | <p>Numeri</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri entro la classe dei milioni e miliardi sia in cifra che in lettera.</p> | <p>Numeri</p> <p>- Origine e diffusione dei numeri indo- arabi, sistemi di misura non posizionali, le cifre romane.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>con i numeri interi e decimali per risolvere problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</p> <p>-Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>-Descrive, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando in modo corretto e consapevole gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>-Utilizza i concetti geometrici acquisiti per progettare e costruire.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>-Rappresenta forme e quantifica relazioni, utilizzando strumenti di misura convenzionale.</p> <p>-Utilizza adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.</p> <p>-Impara a conoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni.</p> <p>Riconosce, analizza e rappresenta situazioni</p> | <p>-Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa.</p> <p>-Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri oltre il 1000000.</p> <p>-Confrontare ed ordinare i numeri oltre il 1000000.</p> <p>-Usare i simboli $> < =$.</p> <p>-Comprende il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Cogliere il valore dello zero.</p> <p>- Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri oltre il 1000000.</p> <p>- Consolidare il concetto di frazione.</p> <p>- Consolidare il concetto di frazione equivalente.</p> <p>- Confrontare, ordinare le frazioni e collocarle sulla linea dei numeri.</p> <p>-Consolidare il concetto di numero decimale.</p> <p>-Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p> <p>-Ipotizzare il risultato di un'operazione, utilizzando anche l'approssimazione e l'arrotondamento.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> | <p>- I numeri naturali fino ai miliardi</p> <p>- Il valore posizionale delle cifre, dai millesimi alle centinaia di migliaia.</p> <p>- Ordinamento dei numeri naturali interi e decimali.</p> <p>- Le tabelline</p> <p>Consolidamento delle 4 operazioni, dei relativi algoritmi di calcolo e le proprietà</p> <p>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con I numeri interi e decimali.</p> <p>- Multipli e divisori</p> <p>- Ordine di grandezza e approssimazione</p> <p>- Numeri primi e numeri composti</p> <p>- Criteri di divisibilità</p> <p>- Le potenze</p> <p>- Calcoli con le potenze; Le potenze di 10</p> <p>- Espressioni aritmetiche</p> <p>- Introduzione dei numeri decimali.</p> <p>- Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi: addizione e sottrazione.</p> <p>- I numeri relativi come scale graduate (termometro e altimetro)</p> <p>- Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.</p> <p>- Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>problematiche di diverso tipo al fine di trovarne la soluzione.</p> <p>-Ricerca diverse strategie per la risoluzione di situazioni problematiche</p> | <p>-Conoscere e applicare le proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>- Calcolare i multipli e i divisori di un numero e riconoscere i numeri primi.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti, rappresentarli ed utilizzarli.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri: i sistemi di numerazione delle civiltà storiche studiate</p> <p>Spazio e figure</p> <p>-Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici già affrontati.</p> <p>-Acquisire il concetto di altezza.</p> <p>-Approfondire le caratteristiche dei poligoni in relazione a lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria.</p> <p>-Utilizzare riga, squadra e compasso per disegnare le figure geometriche prese in esame.</p> <p>-Acquisire il concetto di area, scomponendo e ricomponendo figure equiestese.</p> <p>-Scoprire le formule per calcolare l'area di quadrilateri e di triangoli, seguendo processi di ricerca.</p> | <p>rappresentazione simbolica.</p> <p>- Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</p> <p>- Dalla frazione all'intero</p> <p>- Frazioni decimali e la percentuale</p> <p>- Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale</p> <p>- Uso della calcolatrice</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>- Linee e angoli</p> <p>- Costruzione di figure geometriche servendosi degli strumenti adatti</p> <p>- Analisi degli elementi significative delle principali figure geometriche</p> <p>- Rappresentazioni e riduzioni in scala di figure geometriche.</p> <p>- I poligoni regolari: l'apotema e il numero fisso. Il perimetro e l'area.</p> <p>- Il cerchio: calcolo della circonferenza e dell'area.</p> <p>- I solidi: caratteristiche e misurazione della superficie di base e laterali (cubo e parallelepipedo)</p> <p>- Misure di volume.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Calcolare l'area di quadrilateri e di triangoli. - Calcolare l'area di un poligono complesso mediante opportune scomposizioni. - Individuare movimenti o situazioni rotatorie nella realtà e realizzare figure ruotate. -Descrivere e classificare pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, cerchio identificandone gli elementi significativi anche al fine di farli riprodurre ad altri. -Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse. -Riprodurre in scala una figura assegnata. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari. -Rappresentare i dati, confrontare tra loro i diversi modi di rappresentarli e saper individuare i più efficaci formulando giudizi e prendendo decisioni. -Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo <p>Acquisire la nozione di media aritmetica, di moda e frequenza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni e ribaltamento. - Il diagramma cartesiano - Uso del righello, del goniometro e del compasso <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni. - Le misure di lunghezza, capacità e peso. - Peso netto, lordo e tara. - I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche: istogrammi ed ideogrammi. - Le misure di superficie: multipli e sottomultipli - Misure di tempo, di valore e il loro calcolo. - Le misure di volume - La compravendita. - La valuta e il cambio. - Sconto e interesse - Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana, media |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare le unità di misura di superficie per calcolare l'area. -Rappresentare e calcolare la percentuale rispetto ad una quantità. -In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e darne una quantificazione (più probabile, meno probabile) -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. -Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori. -Risolvere problemi con più operazioni. -Risolvere problemi di tipo geometrico con cambi di misure. - Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito. -Rappresentare la procedura risolutiva con diagrammi a blocchi ed espressioni numeriche. - Costruire il testo di un problema, dato l'algorithmo risolutivo | <p>aritmetica, intervallo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilità e percentuale. - L'aerogramma e la probabilità in percentuale. - Problemi di diversa tipologia |
|--|---|---|

SCIENZE

Competenza chiave europea:
✓ Competenza in scienze

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa | <ul style="list-style-type: none"> -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi | <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: apparati e sistemi. - L'apparato locomotore: lo scheletro e le ossa. - Il sistema muscolare: il movimento e le articolazioni. - L'apparato digerente: nutrimento ed energia - L'apparato circolatorio: Il cuore e la circolazione del sangue - L'apparato respiratorio - L'apparato escretore. - Il sistema nervoso: l'encefalo e le cellule nervose - La riproduzione e la nascita. - Gli organi di senso - La luce - Il suono - L'energia e le sue fonti. - Il calore - Le forze - L'attrito - Le leve - - La forza di gravità - La forza magnetica - La forza elettrica. - L'Universo: il Sistema Solare e i Pianeti - Il pianeta Terra: il movimento di rotazione, |

| | | |
|---|--|---|
| <p>misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute. | <p>apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. -Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita | <p>il movimento di rivoluzione. - La Luna - La Gravitazione Universale.</p> |
|---|--|---|

| MUSICA | | |
|--|---|--|
| <p>Competenza chiave europea: ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal</p> | <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in</p> | <p>-Le caratteristiche del suono: Altezza, Intensità, Timbro e Durata.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> - Le famiglie degli strumenti musicali. - I principali generi musicali. - La funzione della Musica nelle diverse civiltà studiate. - La funzione della Chiave di Violino, della Battuta, delle Pause sul Pentagramma. |
|---|---|--|

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea:

- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> –Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; –Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> –Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...). -Le regole della percezione visiva: (punto di vista, prospettiva). -Il colore e lo spazio. -Il chiaroscuro -Il bianco e del nero. -Il collage. -Il segno -La linea. -Il ritratto -L'autoritratto -La figura umana: le proporzioni del corpo. -L'inquadratura: i piani di una figura (figura intera, piano americano, primo piano, primissimo piano, particolare). -Tecniche grafico-pittoriche: il dripping e la pittura a spruzzo (anche attraverso trame in pizzo e stencil); il graffitismo. -Tecniche plastiche: modellatura dell'argilla. -Correnti artistiche e movimenti artistici (surrealismo (Mirò, Pollock), astrattismo (Kandinskij, Klee, Mondrian, Delaunay) e street art.) |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>–Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>–Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>–Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>-Ritmi e movimenti nelle immagini.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari), forme, spazio, volumi, luce...</p> <p>-Il movimento e la profondità</p> <p>-Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.</p> <p>-Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza, destino comune, chiusura, continuità di direzione, pregnanza, esperienza passata.</p> <p>-L'inquadratura: i piani di una figura.</p> <p>-Il film: genere ed elementi visivi importanti.</p> <p>-Il linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore</p> <p>-Opere ed elementi grammaticali e tecnici nelle principali correnti artistiche (surrealismo, astrattismo e street art.)</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>-Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</p> <p>-L'artigianato presente nel territorio circostante</p> <p>-Le opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi.</p> <p>-Le opere d'arte viste dai bambini</p> |
|--|--|---|

EDUCAZIONE FISICA.

Competenza chiave europea:

- ✓ imparare ad imparare
- ✓ consapevolezza ed espressione culturale.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in</p> | <p>-Muoversi liberamente usando convenientemente lo spazio</p> <p>- Affinare la capacità di flettere, inclinare, circondurre, abduire....</p> <p>- Orientarsi nello spazio dimostrando di possederne conoscenza fisica.</p> <p>- Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla velocità.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p> <p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> | <p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e</p> | <p>- Migliorare la capacità di movimento in riferimento al ritmo.</p> <p>- Migliorare la capacità di movimento in riferimento alla prontezza ed al tempismo.</p> <p>- Controllare e coordinare i movimenti.</p> <p>- Muoversi con disinvoltura e regolare le tensioni.</p> <p>- Lo schema corporeo</p> <p>- La postura</p> <p>- La lateralità</p> <p>- Il ritmo respiratorio</p> <p>- Il controllo del corpo -</p> <p>Comprendere che ogni gioco ha le sue regole.</p> <p>- Comprendere che le regole vanno rispettate.</p> <p>- Comprendere che le penalizzazioni fanno parte delle regole.</p> <p>- Accettare positivamente le penalizzazioni e non intenderle come punizioni.</p> <p>- Adattarsi a situazioni e a ruoli diversi</p> <p>- L'equilibrio statico, dinamico e di volo</p> <p>- La coordinazione oculo-manuale</p> <p>- La coordinazione oculo-podalica</p> <p>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare spirito di gruppo e di collaborazione. - Manifestare senso di responsabilità. - Impiegare le proprie abilità motorie per il successo comune. - Controllare la propria esuberanza e forza fisica. - Assumere posture corrette nella vita quotidiana - Effettuare con buona coordinazione, combinazioni di più azioni motorie. - Applicare la successione temporale e la contemporaneità di azioni motorie via via più complesse. - Identificare e modificare la propria posizione posturale in forma statica e dinamica - La sicurezza nell'ambiente scolastico -Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita: scuola, casa, strada - La rapidità - La resistenza - La mobilità articolare - Conoscere a livello indicativo, lo scopo dell'esercizio proposto. - Comprendere il limite delle proprie possibilità. |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare il rilassamento del corpo o di alcune parti di esso. - Alimentazione ed esercizio fisico. - Il codice mimico-gestuale in situazioni di gioco. - Emozioni, sentimenti, stati d'animo in attività ludiche - La drammatizzazione - Organizzare giochi di drammatizzazione. - Utilizzare in modo creativo posture e movimenti per rappresentazioni teatrali (ombre cinesi...). - Assumere atteggiamenti ed espressioni per mimare semplici situazioni. - Effettuare movimenti seguendo più ritmi. - Effettuare movimenti seguendo una musica. |
|--|--|---|

| TECNOLOGIA | | |
|---|--|-------------------------------------|
| Competenza chiave europea: ✓ Competenza in tecnologia. | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | CONTENUTI |
| L'alunno: | - Leggere e ricavare informazioni utili da guide | - Lettura di manuali di istruzione. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Produce semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dello ambiente scolastico.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p> | <p>- Reperire informazioni utilizzando internet o altri mezzi per conoscere, organizzare...</p> <p>- Pianificare una visita guidata.</p> <p>- Elettricità. - Il risparmio energetico.</p> <p>- Le telecomunicazioni.</p> |
|--|---|--|

Religione

| | | |
|---|-----------------------------------|------------------|
| <p>Competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consapevolezza ed espressione culturale ✓ Competenze sociali e civiche | | |
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONTENUTI</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -confronta la sua esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; -distingue la specificità del cristianesimo nel tempo; -coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani | <p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; -riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; -descrivere i contenuti principali del Credo cattolico; -cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dello Spirito Santo. <p>La Bibbia e le altre fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; -confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; -saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso:</p> | <p>L'induismo, il buddhismo. Le tre grandi religioni monoteiste. La nascita della Chiesa. I martiri. Il monachesimo. Lo scisma d'Oriente e d'Occidente. La struttura della Chiesa. L'anno liturgico. Il Credo. I Sacramenti.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>-intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa;</p> <p>-individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelli presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</p> <p>-rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi:</p> <p>-scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane;</p> <p>-riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | |
|--|---|--|